

associazione giochi di natale



GiocArte 2021

Concorso Nazionale di Poesia
ISCHIA L'ISOLA VERDE
diciannovesima edizione
Musica Natura Fede



www.giochidinatale.it

Solitudine nell'onda

Ma lo sapevo già che avrei ritrovato
la mia bionda solitudine nell'onda
e avrei vissuto la mia arsura
come il sangue che scorre nel deserto.
E conoscevo già il buio che vive
a ridosso del respiro della sabbia
sopra il fondo incerto e le pareti
di un fragile corpo ormai perduto.
E lo sapevo già che avrei contato
i chicchi sparpagliati sul mio viso
e gli infiniti sassi sui fondali
e avrei allungato ancora la mia notte
attendendo il dissolversi del tempo
nella pura essenza del ricordo.
E nel silenzio avrei disperso la mia pelle
che ancor respira in giorni sempre uguali
tra mille essenze e particelle taciute
a lungo nell'immobile universo.
E questo vento ha quel sapore
che si dilegua come farfalla sotto il sole
e poi si screzia di scure lacrime di notte
e veleggia, veliero naufragato nell'abisso.
Ma riuscirò a mutarmi nel giallo oro
della sabbia a primavera, una crisalide
che rinasce ogni giorno all'orizzonte
e si distende tremolante sotto il cielo

Lucia Lo Bianco

Palermo

'A PREGHIERA

Pecchè tiène 'nzerrata chesta porta?
Pecchè 'e me nun te ne 'mporta?
'O vvì ca nun ce 'a faccio cchiù a
campà?
Nun te stanche 'e me sentì 'e prià?

Sò gghiuorne e gghiuorne ca
vengo a ddu te
ma tu nun tiène maje pietà 'e me.
Pare proprio ca tiene 'e rrecchie
appilate...
forze pecchè aggio fatto chillu
peccato.

Ma mò sò pentuta e venco in pace
c' 'o core sincero chino 'e ammore
verace.
Nun chiudere stu core tuòjo 'e
mamma...
tu ca cunusce 'o dolore 'e chi te
chiamma.

T' aggio cuntato 'o peccato e 'o
pentimento.
Tu m' è stat' a sentì e me tiène
mente.
È pure capito pecchè aggio fatto
peccato...
'o ssaje bbuono pe quala raggione
è stato.

Nun me tenè ancora 'ncopp' è
ccorde,
aràpele sti rrecchie ca nun sò
ssorde.

Fausto Marseglia

Tengo nu turmiento ca me struje 'o
core
chillu stesso ca è patuto tu cu
dolore.

Nun songo na malafemmena... 'o
ssaje.
Chello c' aggia fatto nun l'avesse
fatto maje.
Ma 'o figlio mio steva murenno,
e senz' 'a mmedicina se ne steva
jenno.

Nun tenev' 'e sorde. Che putevo fà?
Aggio araput' 'e ccosce senza
penzà.
Cu ll'ucchie 'nchiuse me sò ddata
pe peccatà 'a mmedicina ca l'ha
salvato.

È stata chella vòta sola... pe
scaiènza...
Mò 'o figlio mio 'e me male penza.
Nnant' â Madonna tutt' 'e juorne
se vedeva 'sta mamma cu taluorno.

Ma nu juorno 'a venette a piglià 'o
figlio
e s' 'a purtaje â casa soja in
famiglia
pe fà 'a mamma, 'a gnora e 'a
nonna.
E essa appacciaje 'o core cu 'a
Madonna.

Marano (NA)

Meriggio ischitano

Sole!
d'un dolce meriggio ischitano,
non piu' fermo all'orizzonte,
ma già fuggente
dietro l'ombroso pendio
del monte avverso.
Hai reso festosa
la corsa con lui
sull'esiguo pontile,
antica appendice
del petroso maniero.
Amico mio
sincero,
mi hai guidata
sulla torre piu' alta
salendo mille gradoni,
aprendo le porte
dei sicuri bastioni.
Per tutto il castello
m'hai condotto
per mano,
passando,
sicuro,

fra i sinistri dirupi
e lasciando
salendo
lo sguardo
sul mare e sul cielo
dipinto,
di infiniti colori.
Tu pure,
fortezza incantata,
roccioso retaggio
di tante passioni,
dopo secoli
di letale letargo,
hai sentito doveroso
un riscatto,
offrendo,
al damerino giocondo
abbagliato dai raggi
dell'estremo saluto
una cornice di sogno,
al carosello
da lui scatenato
di mille emozioni.

Rosanna Messina

Ischia (NA)

Non è possibile!

È forse possibile
per te,
che un passero
rinunci
al pasto vitale
offertogli
dalla madre,
che, teneramente,
lo nutre?
O, che la corolla
d'un fiore, dischiuso,
possa impedire,
all'insetto
di abbeverarsi
della goccia di rugiada
adagiata fra i petali?
No!
Perché anche noi,
separandoci,
non solo,
torneremmo a vivere,
come prima,
cercandoci disperatamente,
fra la folla,
ma, faremmo pure torto
al fato generoso,
che, invece,
ci ha fatti già incontrare!

Rosanna Messina

Ischia (NA)

ابني (*faqadtu ibnii*)
Ho perso mio figlio

Disegnava il mare di notte
sopra un foglio di carta ingiallito,
e nel cielo uno spicchio di luna,
milioni di stelle e una barca
per portare Yusuf lontano.
Giunta che fu propizia sera,
Aja impolverata e stanca
salì sul battello di gomma
senza voltarsi indietro,
stringendo il piccolo figlio
nel vestito comprato a Bissau.
Si sentiva lontana di già
dalla guerra e la fame,
diritti immaginava e libertà;
non possedeva più nulla,
per quell'amaro biglietto
pagato al Gatto e la Volpe!
Ninnava il suo bimbo
intonando il brano *Yé ké yé ké*
d'un suonatore di Kora,
e per ore la voce nel mare si perse
com'anche le note di *Mory Kanté*.
Poi, all'improvviso,
si sentì perduta nel buio,
i flutti si fecero enormi
vide montagne di schiuma,
violentava la brezza il gommone
fin quando lo ribaltò.
Quella madre con l'ultime forze
la tela sgonfiata agguantò,
quella madre per tutta la notte
فقدت ابني ... فقدت ابني (*faqadtu ibnii*)...(*faqadtu ibnii*)
"ho perso mio figlio" ...
"ho perso mio figlio" ...gridò.

Giuseppe Modica

Ragusa

L'ultima nota non esiste

Giunse dinanzi al teatro Verdi di Trieste,
il cuore vibrò, carezzò le ruote e le spinse
fin dentro il palco e lì, al nucleo,
si fermò col capo alzato verso la bellezza,
esaltata ch'era da cerchi di luci,
e le sorrise come beltà sorrise a lui.

La sera dopo entrò deciso
spingendo ancora, col viso felice,
le stesse ruote della stessa sedia.
Si sollevò e pose il corpo sull'alto scanno
davanti al pianoforte, che aveva voluto
al centro dell'orchestra, proprio al centro.
Fece con grazia un cenno ai fiati
e agli archi, si voltò verso le percussioni
ed ammiccò, poi, sfiorò i tasti del clavier
e s'udirono tutte le note del mondo
racchiuse in tre minuti di preludio.

Tre minuti lontano dalla terra,
tre minuti lontano dal morbo,
tre minuti in un vortice di beltà;
in quei tre minuti.....l'apoteosi!

Quando il brano ebbe fine,
e ancor prima di applaudire,
tutti pensarono la stessa cosa:
"l'ultima nota non esiste"!

Quel Prelude in B Minor No.18
non era del tutto terminato,
dopo l'ultimo tocco o tal sembrava,
un'altra nota nacque,
una qualunque, un'altra nota della vita,
un'altra nota dell'aria;
si...l'ultima nota non esiste,
l'ultima nota ricorda lui,
richiama il suo bianco sorriso,
la sua voglia di vivere,
il desiderio di donare al cosmo note
intense, vibranti, quanto l'alma sua.

Giuseppe Modica

Ragusa

Sogno

Lontano
Risuona il richiamo
Delle campane a festa

Nel meriggio
Tardo e assolato
Confuso
Per la quiete che s'affaccia
A capocella del muriccio
a veglia del frugal assopimento.

Variopinto
È il manto di fiori, pagliericcio
Ove il viso tuo s'accuccia
Fra il bianco diffuso
Delle carni esposte al sol addolcito
Della sera rodiggio.

Lieve
La carezza sovviene
Memoria
di un bacio appena accennato
e il dubbio
che il sogno confonda
quel che realtà con fervore attenda

Roberta Mormando

Crispiano (Ta)

Lei, io...e Lui

Correva l'anno... che
il piombo per le strade
superava l'inflazione:
farneticanti processi sommari.
“Con le budella dell'ultimo prete
impiccheremo il Papa ed il Re”
“Colpire al cuore lo Stato”.
Ahimè... anch'io come lo Stato!
Si ma tu...
mezza educanda e pure missionaria
te la dovevi prendere?
Il matrimonio in chiesa, la comunione!
Esigenze di copione:
ciack si gira.
Ma lei senza forzare, con l'esempio
agisce e contagia con la sua missione.
Io ritornato a Lui,
i tanti grazie dal Terzo Mondo
accarezzano i nostri cuori.
Poi la malattia,
hai lottato, lotti, continuerai a lottare
perché tu sei semplicemente:
GUERRIERA.

Gabriele Patruno

Lucera (FG)

Na magnate

Quanne a Vènèzzeje arrivene i pruvviste mije
s'jenghene l'ucchje e 'u còre d'allegrije:
ruchele, vrucchele nireve e janghe,
pane, cecatille e taralle...ninde manghe!
'A nu fiore tutte nghjuppate
'na puusíje 'a figghja mije à ddedecate,
l'à scritte taliane, sissignóre
'na bbèlla lode o cavelèffióre.
Da èsse autorezzate
íje ndialètte l'agghje vutate,
cume se conze mo' vu diche
bbona magnate e bbenedíche:
c'a paste de grane nustrane
te magne 'nu bbèlle piatte sane,
si ce sfríje 'na sckéfa d'aglje
sta' tranquille nen è sbaglje,
che 'na zènne de diavelille
s'addecreje 'u ricche e 'u puurille,
e che 'na jónde de lecètte
'a rezzètte te véne perfètte.

Un pranzo

Quando a Venezia arriva la provvista mia / si riempiono gli occhi ed il
cuore di allegria: / rucola, broccolo nero e bianco, / pane, orecchiette e
taralli...in nulla manco! / Ad un fiore tutto compatto / una poesia la figlia
mia ha dedicato / l'ha scritta in italiano, sissignore / una bella lode al
cavolfiore. / Da lei autorizzato / in vernacolo l'ho adattata, / come condire
or ve lo dico, / buon appetito e che Dio vi benedica: / con pasta da grano
nostrano / ti mangi un bel piatto sano, / se ci sfriggi un spicchio di aglio /
stanne certo non è uno sbaglio, / con un pizzico di peperoncino / lo gradisce
il ricco ed il poverino, / e con un pezzetto di alicetta / la ricetta ti viene
perfetta

.Gabriele Patruno

Lucera (FG)

Alianello

Nei vicoletti a saliscendi
si rincorrevano le capre e i bambini.
L'armonia regnava tra l'impasto del pane
e il fuoco nei camini.

Piccolo Borgo, sei rimasto solo,
senza più voci e senza più respiri.

Quel di lontano, la terra tremò
e le ferite rimasero nei muri
di casette dove regnava l'armonia
tra l'impasto del pane
e il fuoco nei camini.

Ma Tu resisti ancora,
non morire,
forse un giorno riprenderà la vita
e ci sdaranno voci e respiri
con le caprette e i giochi di bambini.

Clementina Petroni

Ischia (NA)

All'amico Magaldi

(fuori concorso)

Col tuo vocione riempivi le strade di Forio,
mentre i tuoi occhi scrutavano lontano.

Amavi raccontare, sorridere, scherzare.

Cercavi amici per stare in compagnia,
quelle serate in cui l'inverno è buio.

Con la tua mente tu fantasticavi,
per progettare eventi al Torrione.

Ci siamo divertiti, abbiamo condiviso.

Lontano appar quel tempo,
seppur così vicino.

Adesso da lassù stai a guardare
e scruti l'orizzonte del tuo mare.

Continua a navigar, non ti fermare.

Tempesta e bonaccia sulla nostra via,
e tu continua a farci compagnia.

Col tuo vocione non sei andato via,
ancora lo sentiamo per le strade di Forio.

Clementina Petroni

Ischia (NA)

Il cielo stasera

Mi perdo
nell' inconsueto cielo
al vespero rosato,
e all'incedere lento della notte.
Silenzio che parla.
Nell'aria
radiazioni diffuse
da un'improbabile
luna piena di fine febbraio.
Statici rami,
in assenza di vento,
raccontano storie di voli
e di tregue,
di preziosi virgulti,
di rigogliose fronde
e reboanti concordanze.
La scura giogaia,
in lontananza,
cela il vasto orizzonte
al di là del quale abita il mare.
Mostra il cielo,
stasera,
gradazioni senza eguali,
oralmente irriferribili.
Nella sua costante mutevolezza,
nessun nembo oscuro e
minaccioso,
- oggi -
lo attraversa
ne' la pioggia lo asperge.
Lascio che la mia anima si muova leggera
nel macrocosmo che l'accoglie,
in uno spirituale amplesso
di sacra deferenza e intimo piacere.
Guardo il cielo.
E godo.

Isabella Petrucci

Fabriano (AN)

Mestizia

Percorro solitaria
in fase di regresso
farinosi sentieri di breccia
verso la collina.
Nella schiena sento il danno,
un sole opacizzato e leso,
confuso.
Mi accorgo di pulviscoli urticanti,
lacrimosi gli occhi,
e affretto il passo, decisa.
L'aria che sento addosso fredda le vesti
e l'anima insudiciata da
imbrogli e lerciume,
necessita di respiro pulito,
di corse a perdifiato,
di lunghi istanti a braccia aperte
accogliendo senza limiti
l'intorno.
Riverso ingente soffio di mestizia
sullo scempio degradante del silenzio.
Il silenzio non depura l'orizzonte
ma fagocita la purezza del cristallo
e le nubi,
scomposti fumi di veleni,
si accasciano perdenti
nell'infinito ormai scomposto.

Isabella Petrucci

Fabriano (AN)

Il verme

Prode Adamo

il Signore ti benedice.

Non fu un serpente...

disorientarti.

Ma la lussuria viscida e penetrante

farti santo...

nella storia del peccato.

Adamo...

farfalla credevo

ma solo rimasi

immacolato e bianco

verme mi chiamarono.

24.05.2021

Maurizio Sapio

San Giorgio a Cremano (Napoli)

Lato B

Adamo...

farfalla credevo

ma solo rimasi

immacolato e bianco

verme mi chiamarono.

24.05.2021

Maurizio Sapia

San Giorgio a Cremano (Napoli)

La ricchezza

A che serve il denaro?

Molta gente ne ha e vive come
se non l'avesse.

Dopo morti ci si accorge
che pensando ai soldi si è
dimenticato la felicità,
unica ricchezza inestimabile
presente in fondo ad
ogni cuore buono.

Biagio Scognamiglio

Napoli

‘O presepio do nonno

A Napole ‘o Natale se sente ‘into all’aria, e n’ata cosa,
‘na folla ‘e ggente fa ‘a spesa mieza ‘a via, nun reposa.
Se sente addore ‘e ‘ncienzo ‘into e viche stritte stritte,
puoste accunciate pe’l’occasione e che ‘ddore ‘e pizze fritte.

Pisciavinele cu ‘e vasche ‘e capitune, puteche addubbate,
quanna rummore, e quanna luce, tutte ‘e strade so’allummate
e dinto ‘a st’aria ‘e festa, mo ca so’ gruosso pur’io
me vene sempe ‘a mente ‘o presepio ca faceva ‘o nonno mio.

Pe’ primma cosa se preparava ‘nu commenzato comme basamento,
po se procurava, ‘into ‘e cantiere, ‘e ssacchette vacante do giumento
e cheste, ammappuciate, servevano pe muntagne e pe rivestimento,
tanta mazzarelle, chiuvi tielle e ‘nu penniello malamente.

‘A buatta pe squaglià ‘a colla ‘e pesce e pe sciogliere ‘e culure;
‘o bianco medoro pa’ neve, ‘o russo barile pe’ pittà ‘e mmure,
‘o nirofumo, ‘o giallo, ‘o vverde e ‘o blu pe’ sfumature,
e pe’ fa st’operazione, m’arricorde, l’aiutavo io pure.

Comm’era bello vererlo ‘ncopp ‘o scannetiello ca martellava,
mentre pigliava forma ‘o presepio cu ‘a carta ca ‘ngullava.
‘O piano ‘e vasce, justo a centro, ‘nce metteva sempe ‘a ‘rotta
mentre a fianco ‘e pputeche e ‘na cantina china ‘e votte.

‘O lato ‘e coppa ati pputeche cu ‘a taverna e ‘a tavulata,
a ‘nu scianghe scenneva ‘na scalinata, all’ato ‘o sciummo cu ‘a
cascata ,
e chesta ‘a faceva annascunnenno areto ‘a pompa pe clisterie,
tanto ‘nce faticava ca ‘a fine me pareva proprio overa.

Che festa, comme rimanevamo ‘ncantate e ch’emozione
Quanno sciaravugliave ‘e pasture ‘a into ‘e giornale mise ‘into ‘o
cartone.

San Giuseppe, ‘a Maronna, ‘o ciuccio, ‘o vojo e zampugnare,
‘a zengara, e magge, ‘o monaco cercante, ‘o piscatore, ‘a lavannara.

Benino, zibbacco ‘ncoppa a ‘na carretta, ‘e femmene, ‘o cacciatore,
‘a castagnara, ‘o faligname, ‘o gregge de pecore cu ‘o pastore,
‘o macellare jnto ‘a chianca cu ‘e quarte ‘e puorche appise,
po ‘o casadduoglio e tanta pasturielle cu ‘o pizzo arriso.

Tutte belle sti pasture, tutte e creta, ‘ruosse e piccirille,
quaccuno azzeccato cu ‘a colla ‘e pesce e quanta angiulille.
‘O Bambiniello, cchiù gruosso de pasture, comm’era bello,
ere chillo e cera, benedetto, ca ‘nce dette ‘a sora munacella.

‘O presepio, na vota fernuto, ‘o fissava tra ddoje ‘ndelature,
e senza se ne fa accorgere, cu malizia, muveva ‘o muro
e l’angiulilli, appise ‘o fierro filato e ‘a cristina, parevano vulà,
e nuje nepute rimanevano cu ‘a vocca aperta senza parlà.

Chillu presepio, pure cu ‘e luce, me pareva nu paese veramente,
cu tutte e pasture ‘o posto lloro, ma che folla, quanta gente.
Tutto chesto era chello ca se ‘nventava ‘o nonno mio
e mo, penzanno a jssò, ogn’anno ‘o faccio sempe pur’io.

Biagio Scognamiglio

Napoli

A far l'amore

Ti spogli nuda
come un albero d'inverno,
il tuo abbraccio mi cinge
come fronde
in un mare di emozioni.
Mentre al focolare
il congiungersi di anime
completa il quadro
del tuo panorama,
la fiamma ardente
del nostro desiderio
si stringe in un brusio
di effusioni.
Accarezzi il letto,
dolcemente mi trascini
tra i tuoi segreti
più intimi,
m'inviti a tacere
finché l'estasi ci pervade
in un ritmo scatenato
di concitati sussurri
stregati.
Sei la mia gemma
e io il tuo scudo,
l'unico rumore che ci lega
è l'amore invisibile
che in fili sottili
gioca il suo potere
infatuatore.
Ci leggiamo negli occhi
l'amore a vicenda
e poi...
calato il buio,
inizia lo spettacolo

.Carlo Serafini

Madonna dell'Olmo (CN)

Pensarti... con Fede .

....E' fra le onde del mare
che ti culli felice;
...E' in una conchiglia che ascolto ancora il tuo bel canto e dolci versi;
...E' nell'azzurro cielo
che vola la tua anima bella;
...E' fra le luminose stelle
che mi sorridi e mi dai forza;
....E' la tua essenza
che profuma i miei tristi giorni
ed accarezza dolcemente
i miei bei ricordi.

E poi sei, sei, sei.....
dove la mia profonda fede
mi porta
a realizzare te,
a rivivere il tuo profondo te,
ad amare per essere amato,
a vivere per viverti ancora.
E così sei lì,
in quella piccola chiesina
a pregare,
con voce silenziosa e mesta,
perché il silenzio ha
mille parole e suoni,
per parlare al Buon Dio.
La fede Sono gli occhi
del mio cuore e della mia anima,
perché forte è il desiderio
di realizzarti qui
accanto a me.

E così, al calar delle prime ombre della sera,
sento le tue grandi ali,
avvolgermi per proteggermi ancora,
perché nulla è stato sì vano.

Continuerò a scrivere sempre,
le pagine bianche del libro della mia vita
ed a nutrire la mia fede,
di tanti battiti d'amore,
così come i battiti d'ali
di una bianca farfalla,
che nel suo volo
leggiadro e felice,
sembra dirti:

“Sono qui accanto a te,
per amarti all' infinito”.

“A te per sempre”

Laura Sferratore

Forio d'Ischia (NA)

Il canto della balena

Stridio di gabbiani
cadenza di risacca
fragore di flutti
ventate di maestrale
aliti di brezza
voci consuete del mare.
Una sera d'estate
dalle note di un piano
il canto della balena.
Dilagava nell'aria
una musica nuova
essenziale naturale primordiale
sonorità acquatiche
di tuffi poderosi
battiti di code
soffi di getti.
Misterioso canto
solitario e corale
istintiva ricerca del gruppo
intenso richiamo d'amore
tenera effusione materna
vivace godimento di cibo e di gioco
spasmi di ferite
affanno di fuga.
Dalle variazioni sonore
d'immaginario cetaceo
sgorganti espressioni di vita.
In occhi attoniti
la superba bellezza
d'un balenottero
sulla battigia
boccheggianti
l'ultimo respiro concesso
da polmoni di plastica.
Tacerà non appreso
canto di balena.
Perduta voce del mare

Maria Antonietta Tinari

Guardiagrele (Chieti)

Luminosa

Circondami con le braccia,
perché avverta il tuo calore;
avvolgimi con lo sguardo,
perché senta il tuo amore;
coprimi col corpo,
perché ascolti la tua anima;
avviluppami con i capelli,
perché senta il profumo del mare;
assediami con la voce,
perché dimentichi;
accerchiami col sorriso,
perché non veda altro.
E poi lasciami morire

Stefano M. Tramma

Elmas (CA)

Mio figlio

Guardo i tuoi occhi puri e sereni,
guardo il tuo corpo che diverrà adulto,
guardo il tuo sorriso disponibile...
e vedo l'uomo che sarai,
vedo le prove che la vita ti proporrà,
le sfide che affronterai,
le vittorie e le sconfitte,
le lacrime e le esclamazioni di giubilo,
la rabbia e la frustrazione,
la paura e la solitudine,
la soddisfazione e la quiete.
Vedo una vita da uomo,
da essere consapevole delle proprie facoltà,
da vivere in un mondo
in eterno intrecciarsi con quello degli altri.

Io sono qui,
ti insegnerò quello
che mi ha insegnato mio padre e mia madre,
ti insegnerò quello che io stesso ho imparato:
l'amore, quello fugace e quello duraturo,
quello flebile e quello miserabile;
la rabbia, quella profonda e quella sfuggente,
quella sorda e quella esplosiva;
la comprensione, quella conveniente e quella spontanea,
quella vera e quella mascherata;
la sincerità, quella necessaria e quella estorta,
quella istintiva e quella muta;
la disperazione, quella incommensurabile e quella rivitalizzante,
quella annichilente e quella essenziale.
E ti insegnerò ad accettare sempre la tua anima.

Stefano M. Tramma

Elmas(CA)

Lo straniero

Chi è che suona di notte alla mia
porta?
E' forse il mendico stanco per
cercare riparo?
È il viaggiatore che anela al
viatico,
che gli infonda nuove energie
per il suo andare?
O è forse il saggio,
che mi pare di scorgere talvolta
alla finestra,
incedere nella selva oscura,
tra le nodose querce e le sue
fronde
stormire cantilenanti al vento?
Che giunga per mitigare la mia
sete?
Implacabili sono le ore prime,
quando lo specchio appare ai
miei occhi
e non c'è riparo su cui
distogliere lo sguardo
... fingi ti prego!
sussurrami delle mentite spoglie
che mi lusingano,
e a tratti quietano il tumulto
per ciò che cerco da lungo tempo
e che conosco da sempre.
Sabbia come rivoli tra le mie
dita,
scivola e si perde,
castelli e ponti ch' eressi come
l'infante al mare,
sgretolano e scolorano.

Giovanni Zenna

Com'è flebile il fiero frastuono
del mondo,
all'orecchio stanco del canuto
vegliardo,
e tu straniero alla mia porta,
che ti nutri e respiri di ciò ch'è
m'appartiene,
mi appari sconosciuto...
Scruti severo con occhi miei, ma
non li riconosco.
Il tuo vedere, non è il mio
guardare...
Che n'è stato del soffio
dell'amore,
che ha sospinto il mio sentire
animale
a veleggiare ostinato ed infantile,
sulle rovine del sapere?
I mille volti di Eva,
l'alito tumido e sensuale prima,
la prole con il suo trasporto
sacro ed il dolore, dopo...
Alla mia porta, sull'uscio aperto
sotto un cielo stellato,
come su un inviolabile confine,
soccombo all'abisso espandersi
nel luccichio terribile dei tuoi
occhi predatori...
Colui che sosta alla mia porta
senza proferire parola,
ritorna da dove giunge...
forse, busserà ancora...
lo aspetterò come fosse la prima
volta...

Napoli

Sotto cieli stellati

Flusso incessante d'estasiata meraviglia sotto cieli stellati...

Occhi in contemplazione ancor prima d'ogni remota memoria, notte
dopo notte...

Tra dune sabbiose, in riva a mari sconosciuti, su pendici innevate, tra
le fronde intricate d'antiche
foreste...

Canti tribali e voci lontani, pare d'udire come echi lontani...

Anche il mio sguardo, come voce del coro, canta anelante...

Notte stellata, corpo di sogno, brama incessante d'antichi amanti e
giovani cercatori...

Astri pulsanti, come vergini vestali nella volta infinita...

Depongono senza sosta, sull'altare del dio inconoscibile,
il flusso impetuoso dell'umana coscienza...

Hotel Terme Villa Angela. Via Provinciale Panza 220 Forio (NA)
Tel. 081 907648 www.hotelvillaangela.it



CastHotels: la tua vacanza a Ischia

Gioielleria
D. Sapio
1869



Coralli
Cammei
Preziosi
Oro
Argento

Intarsio di Sorrento
Porcellana di Capodimonte
Articoli da regalo

Orologi e Gioielli
Armada Nueva - Anyma - Athetna - Brividi

telefono: 081.907652 info@gioielleriasapio.it www.gioielleriasapio.it

Panza di Forio d'Ischia

Via Cav. Leonardo Imapagliazzo 87



Ristorante Pizzeria la Forastera Caratteristico ristorante con ampio terrazzo panoramico, immerso in un lussureggiante bosco. Caratteristica cucina mediterranea, ampia sala interna adatta anche per banchetti e ricorrenze. Piatti della tradizione contadina isolana, il coniglio la fa da padrone. Tele Fax: 39 081907561



Hotel Terme Providence Via Giovanni Mazzella, 162,
Forio (NA) , 80075 Tel 081 19 75 19 99



Hotel Casa Cigliano via Bocca, n 3 80075 Forio (NA)
Tel 081 989 216 349 26 75 622 info@casacigliano.it



via Chiena n. 15 - 80075 Forio (NA) Tel. +39/081998337
info@hotelpararkvictoria.com



Hotel Terme Villa Teresa Via Provinciale Panza, 150 -
80075 Forio (NA) - Tel 081.90.71.26 - info@villateresa.it



VILLA LEONARDO – via Casa Matterna 7 – FORIO. Tel. 081 908462
Appartamenti per vacanze dotati di tutti i confort.



Per la tua vacanza a Ischia
Casa degli aranci Forio. Appartamenti e lounges . Via Piscine N 10 Tel 3288 715 6530 081 843 2919

AUTORE	Poesia	P
Emily Dickinson	Natura è ciò che vediamo	2
	Prefazione	3
Paola e Luigi Castaldi	Fede, Musica e Natura	4
Luigi Castaldi	Ischia l'isola verde	9
Maria Rita Ascanio	William e Susanna Walton	10
Autori vari	Ricordo di Don Pasquale Sferratore	22
Massimo Colella	Ricordo di Angela Barnaba	27
	Il Torrione	32
	Giuria	35
Carla Abenante	Faro delle vite umane	43
Massimo Vito Avantaggia	Giardino quarto	44
Massimo Vito Avantaggia	La feritoia	45
Leonardo Castaldi	Covid 19	46
Leonardo Castaldi	Musica e Natura	47
Nino Cesarano	M'addà chiammà mammà	48
Nino Cesarano	Nu Gesù Cristo piccerillo	49
Nino Cesarano	Un Gesù Cristo piccolino	50
Mariadonata Ciceri	Là	51
Gianna Costa	Solo amore hai dato	52
Antonio Cuomo	Alicante	53
Antonio Cuomo	Forio	54
Gabriella Dalla Pietà	L'essenza	56
Gabriella Dalla Pietà	Luce	57
Maria Rosaria De Fazio	La tua musica	58
Maria Rosaria De Fazio	Silenzio	59
Italia De Maria	Finché morte non ci separi	60
Italia De Maria	Un solo grammo di cielo	61
Tiziana Delsale	Marina di Sorso	62

Tiziana Delsale	Urisunt luntan profumà	63
Vittorio Di Ruocco	Padre credevo in te come al destino	64
Giulio Fortuna	Sognando le stelle	65
Giulio Fortuna	Un amore intramontabile	66
Giuseppe Galati	Orizzonte stimolante	67
Giuseppe Galati	Sole di marzo	68
Anna Gentile	Attimi	69
Anna Gentile	Suonno d'ammore	70
Antonietta Impagliazzo	Profumo di gigli	71
Elisabetta Liberatore	Notte in terra santa	72
Lucia Lobianco	Solitudine nell'onda	73
Fausto Marseglia	'A Preghiera	74
Rosanna Messina	Meriggio ischitano	75
Rosanna Messina	Non è possibile!	76
Giuseppe Modica	Ho perso mio figlio	77
Giuseppe Modica	L'ultima nota non esiste	78
Roberta Mormando	Sogno	79
Gabriele Patruno	Lei, io... e Lui	80
Gabriele Patruno	Na magnate	81
Clementina Petroni	Alianello	82
Clementina Petroni	All'amico Magaldi	83
Isabella Petrucci	Il cielo stasera	84
Isabella Petrucci	Mestizia	85
Maurizio Sapio	Il verme	86
Maurizio Sapio	Lato B	87
Biagio Scognamiglio	La ricchezza	88
Biagio Scognamiglio	'O presepio do nonno	89
Carlo Serafini	A far l'amore	91
Laura Sferratore	Pensarti... con Fede .	92

Maria Antonietta Tinari	Il canto della balena	94
Stefano M Tramma	Luminosa	95
Stefano M. Tramma	Mio figlio	96
Giovanni Zenna	Lo straniero	97
Giovanni Zenna	Sotto cieli stellati	98
	Indice	104
	Bando 2022	107

L'Associazione Giochi di Natale presenta il XX Concorso nazionale di Poesia "Ischia l'Isola Verde"

Tema libero e sezione speciale su "*Avere, Essere e Divenire*". Trofei ai primi 3 classificati assoluti e ai primi 3 della sezione speciale; al primo classificato per il dialetto, al primo giovani, (under 19), al primo Poeti Ischitani, al primo Giuria popolare.

Ospitalità per i vincitori con 1 accompagnatore per due giorni in hotel 3 stelle con trattamento di mezza pensione.

Le Poesie devono essere di esecuzione del concorrente, non aver partecipato a edizioni precedenti del nostro Concorso e non aver vinto primi premi in altri Concorsi. Esse saranno sottoposte alle Giurie in forma anonima. Le quote di iscrizione sono fissate in € 15,00 per una poesia; € 25,00 per 2. Le quote sono ridotte del 50% per le persone con reddito ISEE non superiore a € 12500,00. La somma può essere versata sul c/c postale n. 75583310 oppure con bonifico bancario IBAN IT/25/M/07601/03400/000075583310 BIC/SWIFT BPPITRRXXX, intestati all' ASSOCIAZIONE GIOCHI DI NATALE, con la causale VENTESIMO CONCORSO POESIA. Le opere, dotate di titolo e corredate dei dati personali, dovranno essere presentate in Word con carattere Times New Roman dimensione 12 pt, inviandole per mail all'indirizzo info@giochidinatale.it; allegare copia dell'attestazione di versamento e l'eventuale documentazione ISEE. Le opere eccedenti una pagina A5 devono integrare il contributo di partecipazione con un supplemento di € 10,00 per ogni pagina in più (€ 5,00 per reddito ≤ € 12500,00). In alternativa le opere possono essere spedite alla Segreteria Organizzativa (in calce). Le opere in dialetto possono essere corredate di una traduzione in italiano; questa va conteggiata ai fini del versamento dell'iscrizione. Le opere sospettate di plagio saranno sottoposte alla valutazione collegiale della Giuria, che può escluderle dal Concorso; la quota di iscrizione sarà trattenuta.

Il Consiglio Direttivo si riserva di rifiutare opere ritenute contrarie alla pubblica morale, con restituzione della quota di iscrizione. Con l'adesione gli Autori acconsentono a che le loro Opere siano pubblicate in qualsiasi forma.

Il termine per la consegna delle opere è il 30/06/2022.

La Giuria sarà resa nota al momento della premiazione ed il suo operato è insindacabile. La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

L'Associazione garantisce la pubblicazione delle opere nel ventesimo volume di Poesia "Ischia l'Isola Verde" che sarà distribuito ai partecipanti alla premiazione e spedito gratuitamente a ciascun concorrente. Per ogni copia supplementare è richiesto un contributo di € 7,00 + spese di spedizione.

PREMIAZIONI: sabato 8 ottobre 2022 ore 19:00 presso il Museo Civico del Torrione di Forio

Segreteria: Gioielleria "D. Sapio 1869", Via Cav. Leonardo Impagliazzo, 87- 80075 Forio

Info: info@giochidinatale.it; tel. 328 1537617; 081 908462; 3333921839.

www.giochidinatale.it Facebook Pagina Giochi di Natale, Il club degli Autori.it; Concorsi letterari.net; Carta e Penna

Associazione Giochi di Natale

L'Associazione non ha fini di lucro ed è apartitica. Essa ha per finalità la promozione sociale e culturale del territorio isolano ed ha sede legale a Forio, Napoli, alla via Casa Mattera n. 9. Oltre al concorso nazionale di Poesia organizza, a luglio, un Festival internazionale di scacchi e, durante il periodo natalizio, intrattenimenti come tennis, enigmistica a squadre, scacchi, scala quaranta, tombolata e festa finale.

**Sito web: www.giochidinatale.it; contatti: info@giochidinatale.it.
Tel. 329 6473952 / 3333921839**

Per la riproduzione parziale o totale citare sempre la fonte:
XIX Concorso Nazionale di Poesia "Ischia l'Isola Verde"
Associazione Giochi di Natale FORIO

Stampa: Serpico
Advertising Srls
Forio (NA)
Settembre 2021

Copertina del Prof. Roberto Di Bello.
In quarta di copertina Il Torrione con il Museo Civico di
Forio "Giovanni Maltese"



Forio d'Ischia. Il Torrione

www.giochidinatale.it